



FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y
CIENCIAS DEL DEPORTE
GUIA DOCENTE

CURSO 2023-24

**GRADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL
DEPORTE**

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

EXPRESIÓN CORPORAL

Denominación en Inglés:

body expression

Código:

202411204

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Obligatoria

Horas:

Totales

Presenciales

No Presenciales

Trabajo Estimado

150

45

105

Créditos:

Grupos Grandes

Grupos Reducidos

Aula estándar

Laboratorio

Prácticas de campo

Aula de informática

4.32

1.68

0

0

0

Departamentos:

Áreas de Conocimiento:

EDUCACION FISICA, MUSICA Y ARTES PLASTIC.

DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL

DIDACTICAS INTEGRADAS

DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL

Curso:

Cuatrimestre

1º - Primero

Segundo cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Estefania Castillo Viera	estefania.castillo@dempc.uhu.es	
Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)		
horarios: https://www.uhu.es/fedu/?q=iacademica-gracief&op=horarios tutorías: http://www.uhu.es/ddii/		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

1.2 Breve descripción (en Inglés):

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

La Asignatura Expresión Corporal está recogida dentro del módulo “Manifestaciones de la motricidad humana”, donde también se recogen otras asignaturas como educación física de base, donde se desarrollan elementos básicos de la motricidad humana como el cuerpo, el espacio y el tiempo; y el juego en educación física, donde se desarrolla el carácter lúdico de las propuestas motrices, que posteriormente servirán de base para los contenidos de expresión corporal. Además de éstas, dentro del módulo “fundamentos psicológicos y sociales” en la asignatura sobre programas para el fomento de la práctica de actividad física, podrán utilizar la expresión corporal como contenido de dichos programas, en los diferentes ámbitos en los que se pueda desarrollar (educativo, fitness, etc.). Por último, correspondiente al módulo “enseñanza de la actividad física y el deporte”, ya en último curso se presenta la asignatura programación y evaluación en educación física, donde se puede utilizarse la expresión corporal como contenido de la educación secundaria.

2.2 Recomendaciones

3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

1. Conocer y valorar la importancia de las actividades de expresión corporal para la formación integral del profesional en ciencias de la actividad física y del deporte.
2. Conocer y desarrollar los contenidos teórico-prácticos básicos que hacen referencia a las actividades físicas expresivo-comunicativas del área de Educación Física en Secundaria y Bachillerato.
3. Analizar el lenguaje corporal como forma de expresión y comunicación comprobar el papel que desempeña dentro de la Educación Física en el desarrollo integral del individuo.
4. Vivenciar una metodología de trabajo fundamentalmente práctica que permita al alumnado alcanzar diferentes recursos para su posterior práctica profesional.
5. Favorecer la espontaneidad, creatividad, y la comunicación interpersonal y la participación del alumnado tanto en debates y diálogos, como en la organización y desarrollo de actividades prácticas.
6. Ofrecer recursos para que el alumnado utilice las actividades expresivas como medio de

promoción de actividad física en diferentes contextos y colectivos.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

(AC_1) 1.2.: Diseñar y aplicar una perspectiva científica, educativa e integradora, aplicando medios y métodos innovadores a los diferentes contextos y sectores en el que el/la profesional de la actividad física y del deporte ejerza su labor.

(AC_1) 1.3.: Desarrollar y adaptar las habilidades docentes para la comunicación adecuada y eficiente en el contexto de la actividad física y deportiva.

(AC_1) 1.4.: Adaptar la intervención educativa a las características y necesidades individuales para toda la población

(AC_3) 3.1.: Promover y desarrollar actuaciones que fomenten la adhesión a un estilo de vida activo y saludable mediante la práctica de actividad física y deporte entre los diferentes sectores de población.

(AC_4) 4.1.: Conocer, entender y saber enseñar, a nivel teórico-práctico, las habilidades motrices, actividades físicas, habilidades deportivas, juego, actividades expresivas corporales y de danza, y actividades en la naturaleza en diferentes contextos y entornos.

(AC_7) 7.3.: Comprender la importancia del Graduado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte para conseguir los fines y beneficios de la actividad física y deporte de forma adecuada, segura, saludable en cualquier sector profesional de actividad física y deporte.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CG1: Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que, partiendo de la base de la educación secundaria general, alcance un nivel que incluya conocimientos procedentes de la vanguardia del ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

CG3: Reunir e interpretar datos relevantes en el área de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte que permitan emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG4: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado sobre temas relacionados con las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

CG2: Aplicar conocimientos adquiridos a su trabajo de forma profesional y poseer las competencias necesarias para la elaboración y defensa de argumentos y de resolución de problemas dentro del área de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

CT1: Dominar correctamente la lengua española, los diversos estilos y los lenguajes específicos necesarios para el desarrollo y comunicación del conocimiento en el ámbito científico y académico.

CT2: Desarrollo de una actitud crítica en relación con la capacidad de análisis y síntesis.

CT6: Promover, respetar y velar por los derechos humanos, la igualdad sin discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión u otra circunstancia personal o social, los valores democráticos, la igualdad social y el sostenimiento medioambiental.

CT4: Capacidad de utilizar las competencias informáticas e informacionales (C12) en la práctica profesional.

CT5: Dominar las estrategias para la búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento.

CT3: Desarrollo de una actitud de indagación que permita la revisión y avance permanente del conocimiento.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- Clases teóricas/expositivas.
- Seminarios/talleres.
- Clases prácticas.
- Prácticas externas.
- Tutorías.
- Estudio y trabajo en grupo.
- Estudio y trabajo individual /autónomo.

5.2 Metodologías Docentes:

- Lección magistral.
- Estudio de casos.
- Resolución de problemas.
- Aprendizaje basado en problemas.

- Aprendizaje orientado a proyectos.
- Aprendizaje cooperativo.
- Contrato de aprendizaje.

5.3 Desarrollo y Justificación:

Competencia específica 3	Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.	
Resultados de Aprendizaje	Indicadores	Temas
2.- Conocer y desarrollar los contenidos teórico-prácticos básicos que hacen referencia a las actividades físicas expresivo-comunicativas del área de Educación Física en Secundaria y Bachillerato.	Conoce diferentes recursos audiovisuales para la edición de contenido expresivo	7
3.- Analizar el lenguaje corporal como forma de expresión y comunicación, comprobar el papel que desempeña dentro de la Educación Física en el desarrollo integral del individuo.	Conoce los elementos no verbales de su comunicación y los utiliza adecuadamente	8
4.- Vivenciar una metodología de trabajo fundamentalmente práctica que permita al alumnado alcanzar diferentes recursos para su posterior práctica profesional.	Diseña un proceso creativo en grupo de manera activa y desinhibida	8

Competencia específica 5	Conocer y comprender los efectos de la práctica de actividad física sobre los aspectos físicos, psicológicos y sociales del ser humano.	
Resultados de Aprendizaje	Indicadores	Temas
1.- Conocer y valorar la importancia de las actividades de expresión corporal para la formación integral del profesional en ciencias de la actividad física y del deporte.	Conoce la importancia de las actividades expresivas a lo largo de la historia Adquiere habilidades motrices relacionadas con los contenidos de la EC Utiliza recursos de CNV de forma adecuada en su comunicación	1, 4, 5, 9, 10, 11
2.- Conocer y desarrollar los contenidos teórico-prácticos básicos que hacen referencia a las actividades físicas expresivo-comunicativas del área de Educación Física en Secundaria y Bachillerato.	Utiliza habilidades motrices específicas de EC de forma adecuada al currículum de secundaria Conoce diferentes técnicas corporales que promocionan la actividad física	4, 5, 7, 11
3.- Analizar el lenguaje corporal como forma de expresión y comunicación comprobar el papel que desempeña dentro de la Educación Física en el desarrollo integral del individuo.	Utiliza adecuadamente los recursos de CNV como profesional de CCAFD	5, 9

4.- Vivenciar una metodología de trabajo fundamentalmente práctica que permita al alumnado alcanzar diferentes recursos para su posterior práctica profesional.	Adquiere habilidades motrices sobre los contenidos, básicos, resultantes y específicos de la EC	4, 5, 7
5.- Favorecer la espontaneidad, creatividad, y la comunicación interpersonal y la participación del alumnado tanto en debates y diálogos, como en la organización y desarrollo de actividades prácticas.	Es capaz de desarrollar un proyecto creativo en grupo, basado en contenidos básicos, resultantes y específicos de la EC	4, 5, 7, 9
6.- Ofrecer recursos para que el alumnado utilice las actividades expresivas como medio de promoción de actividad física en diferentes contextos y colectivos.	Desarrolla habilidades motrices relacionadas con los contenidos básicos, resultantes y específicos de la EC	5, 7, 11

Competencia específica 8	Desarrollar habilidades de liderazgo, relación interpersonal y trabajo en equipo en el marco de la actividad física y el deporte.	
Resultados de Aprendizaje	Indicadores	Temas
1.- Conocer y valorar la importancia de las actividades de expresión corporal para la formación integral del profesional en ciencias de la actividad física y del deporte.	Desarrolla la dimensión expresiva y comunicativa de la EC Es capaz de dirigir una actividad grupal Expone contenidos de EC al resto de la clase	4, 5, 6, 9, 11
2.- Conocer y desarrollar los contenidos teórico-prácticos básicos que hacen referencia a las actividades físicas expresivo-comunicativas del área de Educación Física en Secundaria y Bachillerato.	Conoce las áreas de la CNV y las utiliza en su relación con los demás Participa en el diseño de actividades de EC de forma activa y colaborativa	4, 5, 6, 7, 11
3.- Analizar el lenguaje corporal como forma de expresión y comunicación comprobar el papel que desempeña dentro de la Educación Física en el desarrollo integral del individuo.	Utiliza las áreas de la CNV de forma adecuada en su forma de comunicarse con los compañeros	5, 6, 9
4.- Vivenciar una metodología de trabajo fundamentalmente práctica que permita al alumnado alcanzar diferentes recursos para su posterior práctica profesional.	Desarrolla un proyecto creativo de forma grupal asumiendo diferentes roles en el proceso	4, 5, 6, 7
5.- Favorecer la espontaneidad, creatividad, y la comunicación interpersonal y la participación del alumnado tanto en debates y diálogos, como en la organización y desarrollo de actividades prácticas.	Participa activamente en las diferentes dimensiones de la EC: expresiva, comunicativa y creativa	4, 5, 6, 7, 9
6.- Ofrecer recursos para que el alumnado utilice las actividades expresivas como medio de promoción de actividad física en diferentes contextos y colectivos.	Adquiere habilidades motrices específicas de EC y las utiliza como medio de creación artística personal	5, 6, 7, 11

Competencia específica 9	Conocer y comprender las bases que aporta la educación física a la formación de las personas.	
Resultados de Aprendizaje	Indicadores	Temas

1.- Conocer y valorar la importancia de las actividades de expresión corporal para la formación integral del profesional en ciencias de la actividad física y del deporte.	Mejorar la confianza en sí mismo mediante la desinhibición corporal	2, 3, 4, 5, 6
2.- Conocer y desarrollar los contenidos teórico-prácticos básicos que hacen referencia a las actividades físicas expresivo-comunicativas del área de Educación Física en Secundaria y Bachillerato.	Conocer los contenidos del currículum relacionados con la EC y su relación con la formación integral de la persona	2, 4, 5, 6
3.- Analizar el lenguaje corporal como forma de expresión y comunicación comprobar el papel que desempeña dentro de la Educación Física en el desarrollo integral del individuo.	Participar en actividades de danza y dramatización de forma desinhibida y respetando las diferentes respuestas de los compañeros/as	5, 6
4.- Vivenciar una metodología de trabajo fundamentalmente práctica que permita al alumnado alcanzar diferentes recursos para su posterior práctica profesional.	Vivenciar los diferentes contenidos de la EC, participar de forma desinhibida y respetuosa con el resto de propuestas	2, 3, 4, 5, 6
5.- Favorecer la espontaneidad, creatividad, y la comunicación interpersonal y la participación del alumnado tanto en debates y diálogos, como en la organización y desarrollo de actividades prácticas.	Participa en las propuestas de forma espontánea y creativa	4, 5, 6
6.- Ofrecer recursos para que el alumnado utilice las actividades expresivas como medio de promoción de actividad física en diferentes contextos y colectivos.	Desarrolla contenidos de danza y dramatización de forma creativa y desinhibida	5,6

6. Temario Desarrollado

Bloque 1: Fundamentos Conceptuales de la EC

- Tema 1.- Evolución histórica de la EC
- Tema 2.- Definición y conceptualización
- Tema 3.- EC en el Currículum educativo

Bloque 2: Contenidos de la Expresión Corporal

- Tema 4.- Contenidos de la Expresión corporal

Bloque 3: Contenidos específicos

- Tema 5.- Danza
- Tema 6.- Dramatización
- Tema 7.- Otras manifestaciones técnico-artísticas
- Tema 8.-Creatividad en EC

Bloque 4: Didáctica de la EC

- Tema 9.- Comunicación y lenguaje no verbal
- Tema 10.- Aplicación del filtro educativo en EC

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

ARTEAGA, M.; VICIANA, V.; CONDE, J. (1997). *Desarrollo de la expresividad corporal*. Inde. Barcelona.

MOTOS, T.; ARANDA, L. (2001). *Práctica de la expresión corporal*. Ñaque. Ciudad Real.

MONTÁVEZ, M.; ZEA, M.J. (1998). *Expresión corporal. Propuestas para la acción*. Edita: las autoras.

7.2 Bibliografía complementaria:

ABAD ROBLES, M. T., CASTILLO VIERA, E., & ORIZIA, C. (2014). Los efectos de un programa motor basado en la biodanza en relación con parámetros de inteligencia emocional en mujeres. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 14(1), 13-21.

DOMÍNGUEZ, L., & VIERA, E. (2017). Relación entre la danza libre-creativa y autoestima en la etapa de educación primaria. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 17(1), 73-79.

CASTAÑER, M. (2000). *Expresión corporal y danza*. Inde. Barcelona.

CASTILLO VIERA, E., & REBOLLO GONZÁLEZ, J. A. (2010). Expresión y comunicación corporal en Educación Física. Wanceulen (5).

LOUREIRO, V., & CASTILLO, E. (2013) LA GIMNASIA ACROBÁTICA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*. Año 4, Num. 23

MINA, A. (1997). *Sombras chinescas*. Decchi

MOTOS, T. (1983). *Iniciación a la expresión corporal*. Humanitas. Barcelona.

MOTOS, T. (1985). *Juegos y experiencias de expresión corporal*. Humanitas. Barcelona.

ROBERT, P. (1990). *Mimo. El arte del silencio*. Tarttalo

Robles, J.; Abad, M.; Castillo, E.; Giménez, F.J.; Robles, A. (2013). [Factores que condicionan la presencia de la expresión corporal en la enseñanza secundaria según el profesorado de educación física](#). *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*. 24

SCHINCA, M. (2000). *Expresión Corporal*. Praxis. Barcelona.

VILLARD, M., ABAD, M. T., MONTÁVEZ, M., & CASTILLO, E. (2013). Percepciones del profesorado de Educación Física de Secundaria en Andalucía: metodología y expresión corporal. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (24).

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Pruebas objetivas (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos, etc.).
- Pruebas de respuesta corta.
- Pruebas de respuesta larga, de desarrollo.
- Pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas-trabajos...).
- Trabajos y proyectos.
- Informes/memorias de prácticas.
- Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas.
- Sistemas de Autoevaluación (oral, escrita, individual, en grupo).
- Escalas de actitudes (para recoger opiniones, valores, habilidades sociales y directivas, conductas de interacción).
- Técnicas de observación (registros, listas de control, ...).
- Portafolio.

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

Evaluación continua:

La evaluación continua se llevará a cabo siguiendo las directrices recogidas en este apartado.

Las convocatorias I y II estarán basadas preferentemente en la evaluación continua.

Convocatoria ordinaria I o de curso. La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

Pruebas objetivas, prueba de respuesta corta: examen (50%) Examen de contenidos teóricos con aplicación práctica o ejemplo. El examen constará de unas 30 preguntas (aproximadamente) donde se preguntará sobre los contenidos de programa teórico y se relacione con el bloque práctico en algunos casos. Podrán ser preguntas de respuesta corta, de verdadero y falso, o supuesto práctico.

Trabajos y proyectos: diseñar una dramática creativa para EF en secundaria (20%). Diseñar de manera individual una propuesta de dramatización como contenido de expresión corporal para la etapa de educación secundaria, siguiendo los elementos del currículum y las pautas presentadas en clase y en el material subido a la plataforma.

Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas: diseño y exposición de un proyecto artístico expresivo grupal (30%): exposición frente al grupo de clase de la actividad grupal elaborada en grupo y desarrollada en papel mediante un guion técnico. Para el diseño se tendrán

en cuenta las pautas presentadas en clase y en el material subido a la plataforma. El alumnado evaluará a cada grupo teniendo en cuenta la rúbrica que el profesorado presentará previamente.

Para superar la asignatura se deben superar todos los apartados de manera independiente (calificación mínima de 5 sobre 10).

No se realizarán exámenes parciales de la asignatura, ni pruebas para subir nota.

Para la obtención de la mención “matrícula de honor”, el alumnado debe superar todos los apartados con sobresaliente, además, el profesorado podrá solicitar una prueba excepcional sobre desarrollo de la creatividad motriz.

8.2.2 Convocatoria II:

Convocatoria ordinaria II o de recuperación de curso:

Será la misma que la de la convocatoria ordinaria I.

8.2.3 Convocatoria III:

Convocatoria ordinaria III o de recuperación en curso posterior.

1. El alumnado que haya asistido a las sesiones prácticas del curso anterior podrá presentarse a los apartados no superados con los mismos criterios que en la convocatoria anterior.
2. El alumnado que no haya asistido a las sesiones prácticas del curso anterior seguirá la siguiente evaluación:

- **Pruebas de respuesta larga, de desarrollo: examen (70%)** Examen de desarrollo de contenidos teóricos con aplicación práctica o ejemplo. El examen constará de unas 15 preguntas (aproximadamente) donde se pedirá que se expongan los contenidos de programa teórico y se relacione con el bloque práctico en algunos casos.
- **Trabajos y proyectos (10%):** diseñar una UD para cada contenido de EC presentado en la asignatura.
- **Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas: diseño y exposición de coreografía grupal (20%):** entrega en vídeo de una coreografía llevada a cabo con un grupo. Para el diseño se tendrán en cuenta las pautas presentadas en clase y en el material subido a la plataforma.

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Convocatoria extraordinaria para la finalización del título.

(conforme al sistema de evaluación vigente en el curso académico inmediatamente anterior).

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

Evaluación única final:

De acuerdo al artículo 8 del Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico o según el procedimiento que se establezca en la guía docente de la asignatura. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria.

La/s prueba/s que formarán parte de esta evaluación son (100%):

1. **Pruebas de respuesta larga, de desarrollo: examen (60%)** Examen de desarrollo de contenidos teóricos con aplicación práctica o ejemplo. El examen constará de unas 15 preguntas (aproximadamente) donde se pedirá que se expongan los contenidos de programa teórico y se relacione con el bloque práctico en algunos casos.
2. **Trabajos y proyectos (10%):** diseñar una unidad didáctica para caca contenido de EC presentado en la asignatura para la etapa de educación secundaria.
3. **Técnicas de observación (10%):** análisis coreográfico de un vídeo propuesto por el profesorado.
4. **Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas: diseño y exposición de coreografía grupal (20%):** entrega en vídeo de una coreografía llevada a cabo con un grupo. Para el diseño se tendrán en cuenta las pautas presentadas en clase y en el material subido a la plataforma.

Toda la documentación para la preparación de esta prueba es la misma que para la evaluación continua.

8.3.2 Convocatoria II:

La/s prueba/s que formarán parte de esta evaluación son (100%):

1. **Pruebas de respuesta larga, de desarrollo: examen (60%)** Examen de desarrollo de contenidos teóricos con aplicación práctica o ejemplo. El examen constará de unas 15 preguntas (aproximadamente) donde se pedirá que se expongan los contenidos de programa teórico y se relacione con el bloque práctico en algunos casos.
2. **Trabajos y proyectos (10%):** diseñar una unidad didáctica para caca contenido de EC presentado en la asignatura para la etapa de educación secundaria.
3. **Técnicas de observación (10%):** análisis coreográfico de un vídeo propuesto por el profesorado.
4. **Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas: diseño y exposición de coreografía grupal (20%):** entrega en vídeo de una coreografía llevada a cabo con un grupo. Para el diseño se tendrán en cuenta las pautas presentadas en clase y en el material subido a la plataforma.

8.3.3 Convocatoria III:

La/s prueba/s que formarán parte de esta evaluación son (100%):

1. **Pruebas de respuesta larga, de desarrollo: examen (60%)** Examen de desarrollo de contenidos teóricos con aplicación práctica o ejemplo. El examen constará de unas 15 preguntas (aproximadamente) donde se pedirá que se expongan los contenidos de programa teórico y se relacione con el bloque práctico en algunos casos.
2. **Trabajos y proyectos (10%):** diseñar una unidad didáctica para cada contenido de EC presentado en la asignatura para la etapa de educación secundaria.
3. **Técnicas de observación (10%):** análisis coreográfico de un vídeo propuesto por el profesorado.
4. **Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas: diseño y exposición de coreografía grupal (20%):** entrega en vídeo de una coreografía llevada a cabo con un grupo. Para el diseño se tendrán en cuenta las pautas presentadas en clase y en el material subido a la plataforma.

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

Según lo recogido en la guía docente del curso anterior

9. Organización docente semanal orientativa:

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
19-02-2024	4	0	0	0	0	RA1, RA2, RA4	T.1 T.2
26-02-2024	3	1	0	0	0	RA1, RA4	T.3 P.1
04-03-2024	2	1	0	0	0	RA1, RA2, RA4, RA5	T.4 P.2
11-03-2024	2	1	0	0	0	RA1, RA2, RA4, RA5	T.4 P.3
18-03-2024	2	1	0	0	0	RA1, RA2, RA4, RA5	T.4 P.4
01-04-2024	2	1	0	0	0	RA1, RA2, RA4, RA5	T.4 P.5
08-04-2024	2	1	0	0	0	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	T.5 P.6
15-04-2024	2	1	0	0	0	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	T.5 P.7
22-04-2024	2	1	0	0	0	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	T.6 P.8
29-04-2024	2	1	0	0	0	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	T.6 P.9
06-05-2024	2	1	0	0	0	RA2, RA4, RA5, RA6	T.7 P.10
13-05-2024	2	1	0	0	0	RA3, RA4, RA5	T.8
20-05-2024	2	1	0	0	0	RA1, RA3, RA5	T.9
27-05-2024	2	0	0	0	0	RA1	T.10
03-06-2024	2	0	0	0	0	RA1, RA2, RA6	REPASO FINAL

TOTAL 33 12 0 0 0